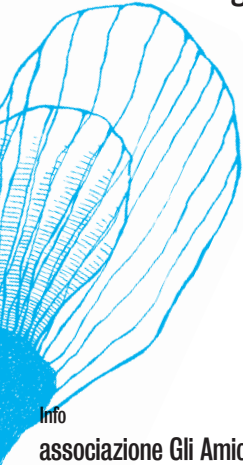


GIORNATA NAZIONALE DEI RISVEGLI PER LA RICERCA SUL COMA—VALE LA PENA

sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

Con il patrocinio di
Senato della Repubblica
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Ministero della Salute
Regione Emilia—Romagna
Assemblea Legislativa della Regione Emilia—Romagna
Provincia di Bologna
Comune di Bologna



Info
associazione Gli Amici di Luca
tel 051 6494570 – info@amicidiluca.it
www.amicidiluca.it
festival arte Contemporanea
tel 051 220080 – info@festivalartecontemporanea.it
www.festivalartecontemporanea.it

A CURA DI DIALOGHI TRA ARTE CONTEM- PORA- NEA E TERAPIA 7 OTTOBRE 2010

MAMbo - MUSEO D'ARTE MODERNA DI BOLOGNA
via Don Minzoni 14 Bologna, ore 15–18.30

MAMbo
Museo d'Arte Moderna di Bologna

Nella dodicesima Giornata nazionale dei Risvegli, l'associazione "Gli Amici di Luca" in collaborazione con il festival dell'arte Contemporanea promuove un momento di confronto sulle ragioni di un incontro tra arte contemporanea e cura, e su come l'arte possa aiutarci in un "risveglio" che riguarda tutti da vicino.

I protagonisti di questo scambio, che coinvolge artisti, curatori, professionisti del mondo sociale e sanitario, istituzioni, sono invitati a raccontare cosa succede quando l'arte entra nei luoghi della cura e della terapia.

L'evento mette a confronto idee, punti di vista ed esperienze a livello nazionale e internazionale ed è l'occasione per presentare "Existance", intervento site-specific concepito da Ettore Spalletti, Mimmo Paladino e Alessandro Bergonzoni per la Casa dei Risvegli Luca De Nigris.

PROGRAMMA

Saluti istituzionali

ANNA MARIA CANCELLIERI Commissario

Strordinario del Comune di Bologna

GIULIANO BARIGAZZI Assessore alla Sanità,

Servizi Sociali, Volontariato, Cultura della Provincia

di Bologna

MASSIMO MEZZETTI Assessore alla Cultura della

Regione Emilia—Romagna

Arte contemporanea nei luoghi di cura:

lo scenario europeo e il progetto Existance

GIANFRANCO MARANIELLO direttore MAMbo -

Museo d'Arte Moderna di Bologna

FULVIO DE NIGRIS direttore Centro Studi per la

Ricerca sul Coma associazione "Gli Amici di Luca"

ANGELA VETTESE critica, membro direzione

scientifica festival arte Contemporanea

CLAUDIA RAIMONDO architetto

ETTORE SPALLETTI artista

RACHEL EVEN direttore artistico Art Dans la Cité,

les arts visuels à l'hôpital

OLIVIER GALAVERNA direttore scientifico Art

Dans la Cité, les arts visuels à l'hôpital

ALESSANDRO BERGONZONI artista

ARTE: L'ATTESA E LE SUE SALE

DA QUANDO COLLABORO CON LA "CASA DEI RISVEGLI" HO CAPITO CHE SI DEVE FAR P'ARTE, CI SI DEVE ADDENTRARE, SCORDANDO DI ARREDARE O ESPORRE, MA RICORDANDO DI COLMARE.

L'ARTISTA PUÒ SOTTOLINEARE ANCOR DI PIÙ LA DIFFERENZA TRA EMOZIONE E RIMOZIONE, E CHI FA, CHI INVENTA, CHI CREA, DEVE STUDIARE CON CHI VIVE L'ISOLAMENTO, LA CONDIVISIONE DEI MOMENTI, LA SPARTIZIONE DELLE ASPETTATIVE, LA FOBIA DELL'INCERTEZZA, L'AMMUTINAMENTO DELLE ENERGIE, IL GIORNO LETTO E RILETTO, LE DIAGNOSI DELL'ATTESA, IL SOFFRIRE E L'OFFRIRSI. CHI "OPERA" (EVOCANDO BEN ALTRE CHIRURGIE), METTA IN MOSTRA L'OMBRA INGUARDATA E NON L'INGUARDABILE, PERCHÉ L'ARTE NON È UTILE MA DUTTILE, NON RIANIMA MA ANIMA.

ALESSANDRO BERGONZONI

